

THEA est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école.

THEA favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents.

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe: lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...

THEA s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE, de la GS à la 3ème, ASH compris, qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale.



THEA, c'est découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain;
Cette année Antonio Carmona et Catherine Verlaguet...

THEA, c'est travailler en réseau pour les classes inscrites et leurs artistes associés.

THEA, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique: Formation des enseignants à des ateliers—lecture, jeux théâtraux, travail de la voix—mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène, mise à disposition de ressources documentaire..

THEA, c'est rencontrer d'autres classes lors d'une journée de restitution: ateliers, prise de plateau, représentation...



Sabine Tamisier
Autrice THÉÂ 2021-2022 (OCCE)

Nos partenaires



Le projet 2021/2022 proposé aux classes en 3 étapes:

1^{ère} étape : de septembre à novembre 2021

L'enseignant présente le projet THEA à la classe ... la classe s'approprie le projet et s'engage à :

- Travailler une des œuvres des auteurs THEA.
- Assister au moins une fois à un spectacle professionnel au cours de l'année.
- Travailler avec des artistes professionnels (au moins 6h).
- À rendre compte de son projet (expos, photos, site ...).
- Participer à une séance de rencontre et de restitution avec les autres classes inscrites à THEA...

2^{ème} étape : de octobre 2021 à mai 2022

- **L'enseignant** participe à la demi-journée de formation avec les comédiens le mercredi 17 novembre 2021, de 13h30 à 16h30... jeux théâtraux et travail de la voix (lieu à préciser.)
- **L'enseignant** participe à la réunion de mi-parcours prévue le mercredi 9 mars 2022, de 13h30 à 15h30. théâtre et coopération, préparer les rencontres...
- **L'enseignant** renseigne et adresse à son IEN le dossier pédagogique « participation d'intervenants extérieurs à l'école + de 3 interventions », avec copie à l'OCCE 78...
- **Les élèves** s'approprient une ou plusieurs œuvre et choisissent les passages qui seront mis en scène
- **Chaque artiste** intervient sur un total de 6 séances d'une heure auprès des élèves...
- **L'enseignant** prépare ses élèves pour les séances avec l'artiste et poursuit le travail entre 2 venues de l'artiste: jeux d'exploration du langage théâtral, échauffements, activités de jeu dramatique, improvisations...
- **L'enseignant** organise au moins une sortie au théâtre en mobilisant la coopérative scolaire...
- **La classe** peut faire part de son travail sur la liste de diffusion nationale...

3^{ème} étape : fin mai ou juin 2022

C'est l'heure du partage!

- Rencontres départementales des classes inscrite dans le projet en mai ou juin... (dates à préciser)
 - Sur une journée, chaque classe participe à des ateliers, effectue une prise de plateau avec son artiste...
 - Chaque restitution dure 10 minutes maximum...

DES DATES A RETENIR...

Rencontre Enseignants préinscrits à THEA:	
Mercredi 6 octobre 2021 Montigny-le Bretonneux, de 14h à 16h... Lieu à confirmer	<ul style="list-style-type: none">* Présentation du projet THEA : les étapes du projet* Présentation des auteurs THEA : présentation de la malle THEA* Présentation des artistes associés...* Présentation des aides OCCE : matérielle, pédagogique, financière...* Remise du dossier pédagogique. (clef USB)
Mercredi 17 novembre 2021	<ul style="list-style-type: none">• 3h de formation OCCE avec les comédiens OBLIGATOIRE
Mercredi 9 mars 2022	<ul style="list-style-type: none">• Réunion de mi-parcours : échanges, ajustements, aides... OBLIGATOIRE
Lundi 13 juin ou mardi 14 juin 2022	<ul style="list-style-type: none">• Rencontre et restitutions des classes.

Qui peut participer ?

Toute classe adhérente à l'OCCE de la GS de maternelle à la 3ème au collège!
Y compris les classes à profil particulier.. ULIS...IME, IMPRO...
Afin de faire « tourner » l'action, un même enseignant ne peut participer que 2 années de suite...
Si possible, 2 classes par établissement...
Consultez-nous...

Combien ça coûte ?

Pour l'OCCE 78 le coût du projet THEA est estimé à 800 euros par classe. (artistes, autres intervenants, salle, documentation, organisation des restitutions...)

Reste à charge pour la classe:

- Eventuellement achat de livres...
- organisation d'une sortie au théâtre...
- Les transports des restitutions en mai ou juin... (lieu à préciser)
- 100 euros de participation à l'action. La facture sera adressée par l'OCCE 78 APRES la fin du projet.

Est-il possible de compter ma participation aux réunions comme une formation ?

Renseignez-vous auprès de votre inspection...
L'OCCE 78 remet toujours une attestation de présence lors de ses formations...

Engagement de l'enseignant participant à THEA:

Les ENSEIGNANT.E.S :

- mènent le projet de manière coopérative : implication de tous les élèves de leur classe dans la globalité des étapes du projet, en leur donnant une place dans les choix qui sont à faire.
- présentent le projet aux parents d'élèves pour créer une émulation.
- distribuent à chacun de ses élèves, dès le début du projet, le document à faire signer aux parents :
« **Autorisation de réalisation et de diffusion de prise d'images et de sons d'enfants** »
- participent à tous les rendez-vous programmés.
- travaillent les textes de l'auteur en classe avant et après la venue de l'artiste.
- inscrivent leur classe à une sortie au théâtre, sur le temps scolaire ou hors temps scolaire avec les parents de leurs élèves.
- utilisent la coopérative de l'école pour participer au financement global du projet.
- participent à la rencontre départementale des classes en mai ou juin 2022.
- font le bilan de l'action THÉÂ avec leurs élèves, avec l'OCCE des Yvelines.

LE +

⇒ **La malle THÉÂ**

- ◆ Tous les ouvrages jeunesse disponibles des 20 auteurs THEA...
- ◆ Les « petits cahiers d'auteurs THEA » édités par l'OCCE
- ◆ 20 ouvrages pédagogiques, CD et DVD autour des arts de la scène à l'école...

⇒ **Les stages nationaux THEA** : voir sur www.occe.coop/thea

S'inscrire à THEA 2021/2022

Rappel: le nombre de places est limité à **12 classes** ... 2 classes par établissement...

L'inscription se fait à partir du 15 septembre:

- ♦ En priorité aux enseignants présents au FORUM des actions de l'OCCE 78 (voir information jointe)
- ♦ Puis dans l'ordre d'inscription sur notre site
<https://ww.occe78.net/actions/thea.htm>

OCCE 78—2 allée des boutons d'or, 78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX

ou par mail occe78@ac-versailles.fr

Pour tout renseignement:

Mme Martine Chargé - animatrice pédagogique OCCE 78

01 30 43 56 65