



# La p'tite feuille poétique

## Du printemps des poètes

Lettre d'information de l'Office Central de la Coopération à l'École des Yvelines

[www.occe78.net](http://www.occe78.net)

N° 5, mars 2017

ÉCOLE  
EN  
POÉSIE

Thème du jour:

solidarités

création

Atelier Arts plastiques et Poésie

AFRIQUE(S)

Afrique

### Pirogue

Tolli Tolli  
Vogue ma pirogue.  
Tolli Tolli  
Vogue dans l'océan.  
Sa voile est une palme,  
Un balai lui sert de rame.

Tolli, Tolli  
Vogue ma pirogue.  
J'irai vers la Chine,  
L'Amérique latine et Jérusalem.

J'irai partout dans le monde  
Où il faut semer la paix.

Vogue ma pirogue,  
Tolli, Tolli,  
Ma pirogue sans haine,  
Ma pirogue sans chaîne  
Où je voudrais voir  
Tous les enfants du monde.

Mbaye Gana KÉBÉ



ailleurs

En partage

Au joli temps  
Où les frontières n'étaient que des fleuves  
Ou des montagnes  
Au joli temps  
Où les pays s'achevaient simplement  
Par une caresse d'océan,  
Les voisins proches ou lointains  
Offraient l'eau de bienvenue au voyageur  
Sans lui demander ses papiers

Aujourd'hui  
Ici et là, on a construit des murs  
Pour faire de l'ombre aux uns et aux autres,  
Qui vivent d'un côté ou de l'autre  
Pour les empêcher de se métisser.

Celui qui a construit cela  
Ne sait pas  
Que les uns et les autres ont le ciel en partage  
Depuis toujours et pour toujours.

Yves Pinguilly

devinette

Je possède deux vases dans lesquelles tous  
ceux du village versent de l'eau, mais ja-  
mais mes vases ne se remplissent!

Devinette mossi du Burkina Fasso

Mes oreilles.

Il s'agira au cours de cet atelier de mettre en résonance le poème de Tanella Boni, extrait de Ma peau est fenêtre d'avenir : Comme un oiseau bleu... à partir d'opérations plastiques simples pour créer des effets de couleurs et de matière et réaliser ainsi de subtiles correspondances avec le texte, rappelant l'environnement haut en couleurs des terres d'Afrique.

#### Dans un premier temps :

Découverte du poème  
Choix du support (carton, papier journal, kraft ou autres produits de récupération)  
utilisation de craies d'art, de gouaches ou d'encres de couleurs pour colorer le fond mais aussi de colle, sable, sciure ou tout autre médium renforçant l'effet de matière.

#### Dans un second temps :

Le temps du séchage passé, chacun-e utilisera le texte du poème dans différentes tailles et modèles de police qui pourront être découpées ou déchirées puis collées sur le support préalablement travaillé afin de jouer avec la typographie et ainsi créer des surprises graphiques et plastiques, en écho ou décalage avec le texte.

Le travail du peintre burkinabé Christophe Sawadogo qui a réalisé l'affiche de cette 19<sup>ème</sup> édition du Printemps des poètes sera dévoilée une fois les réalisations terminées évitant ainsi des productions « à la manière de » qui ne favoriseraient pas la créativité.

#### Matériel :

- carton
- papier A3 de préférence cartonné (pas trop épais) pour support
- colle, ciseaux
- papier calque, kraft, soie
- Sciure ou sable ou terre
- encres fluides et légères ou gouache / craies d'art
- pinceau, brosse ou spatule

