

La p'tite feuille poétique

Du printemps des poètes

Lettre d'information de l'Office Central de la Coopération à l'École des Yvelines

www.occe78.net

N° 1, mars 2017

ÉCOLE
EN
POÉSIE



Afrique

Je préfère mon enfance
Sur ma terre de déserts
Et de montagnes
À l'exil qui m'étripe.

Paul Dakeyo
Soleils fusillés - Droit et liberté

ailleurs

Toto

Dis d'où tu viens Toto?
Je viens par ma mère
De Quito et par mon père de Toronto
J'ai sept frères
Et soeurs et un manteau
Plein de courants d'air
Comme la cordillère et les hauts plateaux
Mon père a une grande voiture vert
Eau et ma mère cette vieille photo
Où son père et sa mère
S'embrassent sur le bateau
Qui un hiver
Les conduisit de Quito à Toronto

Bernard Chambaz

Thème du jour:

La famille...



création

Murs...Murs ...

Si les murs avaient des
oreilles ? Aujourd'hui
c'est décidé ils auront
la parole... !

Après avoir sélectionné
des poèmes issus de la
thématique

« Afriques », choisie
cette année pour le
19e Printemps des
poètes qui invite à explorer le continent largement et in-
justement méconnu de la poésie africaine francophone

Printemps des poètes

Les élèves de cycle 2, 3 et de collège, sont invités à à
mettre en résonance des fragments de poèmes ou de
courts poèmes qu'ils auront pris soin de mettre en forme
plastiquement sur des supports cartonnés pour les expo-
ser sur les murs des couloirs de l'école ou de la salle poly-
valente...

Le Support : papier blanc cartonné ou canson noir
les outils : feutres ou pincesaux ou craies
Le médium : encre noire ou/et craie ou gouache blanche
Une référence : l'artiste Ben



**J'ai quitté un pays
Où je ne peux revenir...**

(Devinette du Cameroun)

L'enfant qui sort du ventre de sa mère