

Préparation au débat

Il est préférable de ne pas commencer dès le début de l'année pour prendre le temps d'instaurer un climat de confiance au sein du groupe. Cette confiance est une des conditions nécessaires pour la bonne marche d'une discussion. Un enfant prend la parole s'il se sent en confiance. Car parler c'est livrer une part de soi-même et l'enfant en a très vite conscience.

Les points de départ

Le débat peut émerger :

- d'un thème (concept visé de la discussion)
 - Celui-ci peut-être proposé par les élèves à partir d'une « boîte à idées » dans laquelle chaque élève peut déposer librement un thème de discussion. Un soir, avant la sortie, on lit les mots et on vote pour savoir lequel est retenu.
 - Il peut aussi émerger d'un thème d'actualité.
- d'activités en classe, autour :
 - de la lecture d'images ou de pratiques ou d'œuvres d'art **en arts visuels de la Littérature**
 - d'un livre dont on sort une phrase de réflexion.
 - d'un texte pour comprendre le **fonctionnement de la langue** (ortho, gram., vocabulaire...)
 - d'un document **historique ou géographique** (carte, paysage...)
 - de la validité d'une solution en **mathématiques**
 - d'une situation problème ou d'un questionnement pour élaborer des connaissances **scientifiques**
 - **en EPS**, expliquer les difficultés que l'on rencontre dans une activité
- d'un incident, d'un évènement de la vie de classe (débat citoyen)

Recueillir et clarifier les représentations

Cette phase préalable de réflexion a pour rôle de faire émerger les présupposés et d'affiner la thématique du débat. Elle va permettre de faire émerger les représentations spontanées des élèves.

La question ou la phrase est inscrite au tableau durant quelques jours et l'élève en a pris note sur son cahier de débat. Il est invité à y réfléchir et même à échanger, à s'informer en dehors du cadre scolaire et d'inscrire quelques phrases de réflexion sur son cahier.

En classe, une première approche peut se mettre en place sous la forme d'activités préalables :

- Brainstorming - Les cartes à idées - La chasse aux opinions

Proposer des supports multiples

- Documents audiovisuels : publicité, film ou extrait de film, reportage
- Musique, chanson, interview...
- Objets artistiques : tableau, photo, dessin, caricature...
- Documents écrits : texte (extraits, citations) philosophique, littéraire, de propoagande, mythes, contes, bande dessinée, article de journal.....
- Objets insolites...

Organisation du débat

Les questions sur la pratique du débat sont évidemment multiples :

- Comment structurer une séance ?
- Quelle fréquence ? Quelle durée ?
- Quel est le rôle du maître ?
- Quels sont les cadres fixés pour éviter tout « dérapage » ?
- Le respect de la laïcité
- Comment faire participer tous les élèves et pas seulement les plus hardis ?
- Alternier plusieurs groupes dans la classe ?
- Quelle est la place de l'écrit dans le processus ?

Comme on peut le constater, ce projet est riche d'interrogations multiples. Et il n'y a pas de réponses clé en main. C'est ce qui en fait aussi son intérêt.

Cadre de fonctionnement

- **la salle** : la structure frontale ne favorise pas le débat. Les bureaux peuvent gêner. Changer de salle avec le changement d'activité peut être bénéfique : une salle vide où l'on met des bancs en carré fournit une structure adaptée à l'échange.
- **le nombre d'élèves** : il est souhaitable pour accroître la participation et les interactions d'avoir un groupe peu nombreux (10 à 15) : un dédoublement peut-être souhaitable, dans le cadre de l'équipe d'encadrement (en séparant par la même occasion les enfants en conflit).
- **l'horaire** : la durée des séances ne doit pas être longue, et tenir compte de l'âge des enfants (de 10mn en maternelle à une demi-heure en CM2). Pour qu'il y ait maturation et véritable apprentissage, une fréquence régulière est requise (tous les quinze jours) : il s'agit d'une activité prévue, que les enfants retrouvent avec plaisir.

Rôle du maître

Son rôle est d'animer le débat en aucun cas de donner son avis.

Il est garant vis-à-vis du groupe des valeurs humanistes, et de la morale (insultes, propos racistes ou sexistes par exemple).

Il guide les enfants dans leur réflexion, pour les amener à définir les termes qu'ils utilisent. Il sollicite des arguments, l'émergence d'autres questions, d'autres réponses possibles sur le thème abordé.

Il peut écrire au tableau les grandes idées forces qui se dégagent du débat, des mots clés...

Les règles du débat

Pour réguler la parole dans le groupe, il est nécessaire de rappeler un certain nombre de règles explicites qui pourraient être co-élaborées avec les enfants. Ces règles doivent être équitables (sinon il y a le sentiment de frustration), rappelées avant chaque débat et respectées par tous (le maître y compris).

On peut citer :

- Lever la main pour parler
- Attendre qu'on vous donne la parole pour la prendre
- Ne pas en abuser
- Ne pas couper la parole
- Écouter celui qui parle
- Donner la priorité dans l'ordre d'inscription à ceux qui ne sont pas encore exprimés.

Savoir gérer la parole dans un groupe s'apprend, nous sommes ici au cœur du vivre ensemble et du débat démocratique.

Structure du débat

Débattre nécessite un certain cadre pour fonctionner. Il est préconisé de donner des responsabilités aux élèves. La classe sera organisée en deux groupes, la communauté de recherche, **les « discutants », et les autres.**

Les « autres » se répartissent comme suite :

- **Le président de séance** : qui donne la parole et vérifie le bon fonctionnement des règles mises en place et acceptées par tous.
- Un élève dont le rôle consiste à passer le « **bâton de parole** ». On ne parle que lorsque l'on a le bâton de parole.
- **Le comptable** des prises de parole.
- **Les dessinateurs** : de 4 à 5. Ils dessinent ce qu'ils entendent, ou ce qu'ils pensent pendant la discussion. A la fin du débat, ils montrent et commentent leur dessin, sans faire surgir une nouvelle problématique, mais en conceptualisant, voire en synthétisant.
- En cycle trois, deux élèves sont chargés de **prendre des notes** pour les restituer à tous à la fin du débat.
- Deux élèves **observent** le président de séance : celui qui le sera lors de la prochaine discussion, pour se faire une idée de ce que sera son rôle ; et celui qui l'a été, pour prendre du recul par rapport au rôle qu'il a tenu.
- **Les reformulateurs** : toutes les 3 ou 4 interventions, ils reformulent ce qu'ils ont entendu.
- **Les synthétiseurs** : à la fin de la discussion, ils disent ce qu'ils ont entendu.

Les phases de reformulation et de synthèse sont l'occasion de prendre conscience que la parole est porteuse de sens.

Les « discutants » se rendent compte de quelle façon leur parole a été entendue, reformulée, interprétée ...

On peut varier l'organisation du débat en ne faisant débattre qu'une moitié de la classe, l'autre moitié observant, puis on inverse les rôles.

Des thèmes de débats pour la classe...

« Faire de la parole une occasion de débattre et de mettre en avant le bien commun, cela s'apprend. »

Philippe MEIRIEU (Animation et Education N° 170)

Le métier d'Alison

Objectif : Faire comprendre aux enfants qu'ils pourraient réaliser le métier de leur choix même si celui-ci n'est pas conventionnel.

Situation : Kevin et Alison jouent ensemble. Alison dit qu'elle voudrait devenir aviateur. Kevin lui répond : « Hein ! Une fille devenir aviateur ; ça n'existe même pas le mot Aviateur au féminin ! »

Débat : Alison a-t-elle le droit d'exprimer cette préférence ? Que peut ressentir Alison quand Kevin se moque d'elle ? Que peut-elle lui répondre ?

Thomas a peur

Objectif : Amener les enfants à considérer que les garçons, tout autant que les filles, peuvent exprimer leurs sentiments.

Situation : Thomas a perdu son cartable et se met à pleurer. Julien lui dit : « Un garçon, d'abord, ça ne doit pas pleurer. »

Débat : Est-il normal que Thomas pleure, même si c'est un garçon ? Vous arrive-t-il de pleurer ?

Le papa de Loïs

Objectif : Amener les enfants à considérer que l'un et l'autre sexe ont les mêmes droits.

Situation : Le papa de Loïs fait le repassage et dit qu'il va préparer le goûter de Loïs et de son copain Martin. Martin est très étonné.

Débat : Pourquoi cette situation n'est-elle pas ordinaire ? Est-ce que vous pensez que le papa peut repasser aussi bien que la maman ?

Rencontre sportive

Objectif : Amener les enfants à considérer que l'un et l'autre sexe ont les mêmes droits quant aux choix d'activités sportives.

Situation : Une rencontre sportive est organisée entre les écoles. Soraya s'est inscrite au football et a gagné la coupe de la meilleure joueuse. Nicolas est en colère de s'être fait « chiper » cette coupe par une fille.

Débat : Pourquoi Nicolas est-il en colère ? Soraya avait-elle le droit de jouer au football ?