

Insurrection poétique

Wikipédia

Une **insurrection** est un soulèvement armé ou une révolte contre le pouvoir en place. Les personnes agissant au nom d'une insurrection sont des **insurgés**.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 énonce en son article 2 le droit de résistance à l'oppression parmi les quatre « droits naturels et imprescriptibles de l'homme ».

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1793 énonce en son article 35 : « Quand le gouvernement viole les droits du peuple, l'insurrection est, pour le peuple et pour chaque portion du peuple, le plus sacré des droits et le plus indispensable des devoirs ».

En revanche, la Déclaration des droits et des devoirs de l'homme et du citoyen de 1795 n'intègre plus cette notion, jugée trop favorable aux sans-culottes durant la Terreur.

Synonymes

émeute, jacquerie, mutinerie, révolte, sédition, soulèvement, trouble

Antonymes

Résignation, soumission

Démarche pédagogique

Cet atelier d'écriture et de stimulation poétique a pour but de faire écrire les enfants sur le thème de l'insurrection.

La démarche est progressive et vise à construire, pas à pas, phrase par phrase, un ensemble de poèmes Oulpiens, individuels ou collectifs.

Les consignes sont simples et je conseille aux enseignants de participer avec leurs élèves à cette activité.

La phase de lecture à voix haute est essentielle et peut se faire sous forme de jeu.

L'idée est de croire que le langage est une forme de révolte et que la poésie va nous permettre, par la force de ses images, de changer le monde. Celui de notre vie quotidienne ou celui plus ambitieux dans lequel évolue l'humanité.

FICHE 1 / Je vote pour

Je vote pour.....

Je vote contre.....

Je vote le (la).....

Je vote (comment).....

Je vote

Déroulement

Cette première fiche est simple mais tout se passe dans la façon de donner la consigne. Voici les motivations à installer.

1. On imagine un monde meilleur à venir dans lequel on voudrait changer des choses.
Ex : je vote pour que tous les enfants du monde soient libres.
2. On imagine quelque chose à l'école qu'on aimerait bien voir évoluer.
3. Je vote pour quelque chose, un sentiment, un mot abstrait... exemple : je vote pour la choucroute, la folie douce, l'amitié...
4. On peut répondre par un mot simple ou une phrase développée : Je vote l'amour.
5. On peut se permettre des suggestions fantaisistes voire absurdes... Exemple : je vote pour que les coccinelles mangent des fraises Tagada... Je vote pour que les arbres me regardent dans les yeux...
6. Il est possible de suggérer un thème aux enfants et de le développer : exemple les animaux (les émotions, les éléments du paysage...). Choisir un animal différent pour chaque élève et écrire une phrase : Je vote pour que les canaris... Je vote pour que les fenêtres...
7. Il faut au minimum 5 réponses mais je peux en faire plus.
8. Stimulation au concours / La règle du jeu final est simple : Quand je lis ma phrase et qu'un enfant a écrit la même chose que moi, il doit barrer. C'est l'enfant à qui il reste le plus de phrases originales à la fin qui a gagné.
9. Chacun peut lire son poème de 5 phrases mais on peut aussi composer un poème collectif avec chacun enfant de la classe choisissant sa « meilleure » phrase.

FICHE 2 / Je manifeste contre

Je manifeste contre.....

Je manifeste pour.....

Je manifeste contre.....

Je manifeste pour.....

Je manifeste avec.....

Déroulement

Cette deuxième fiche est simple mais tout se passe dans la façon de donner la consigne. Voici les motivations à installer.

1. On imagine un monde meilleur à venir dans lequel on voudrait changer des choses et on doit se battre et manifester pour ça. Ex : je manifeste pour que mes parents s'aiment toute la vie...
2. On imagine quelque chose à l'école qu'on aimerait bien voir évoluer ou dans le système scolaire... exemple : je manifeste contre les épinards à la cantine...
3. Je manifeste contre un sentiment négatif, un mot abstrait... exemple : je manifeste contre les abattoirs, la colère, l'intolérance...
4. On peut répondre par un mot simple ou une phrase développée.
5. On peut se permettre des suggestions fantaisistes voire absurdes... exemple : je manifeste pour que la nuit dure plus longtemps que le jour...
6. Il est possible de suggérer un thème aux enfants et de le développer : exemple les animaux (Les émotions, les éléments du paysage...). Choisir un animal différent pour chaque élève et écrire une phrase : Je manifeste pour que les souris... Je manifeste pour que les arbres...
7. Il faut au minimum 5 réponses mais je peux en faire plus.
8. Stimulation au concours / La règle du jeu final est simple : Quand je lis ma phrase et qu'un enfant a écrit la même chose que moi, il doit barrer. C'est l'enfant à qui il reste le plus de phrases originales à la fin qui a gagné.
9. Chacun peut lire son poème de 5 phrases (ou plus évidemment) mais on peut aussi composer un poème collectif avec chacun enfant de la classe choisissant sa « meilleure » phrase.

FICHE 3 / Je m'indigne de

Je m'indigne contre.....

Je m'indigne de.....

Je m'indigne avec.....

Je m'indigne en pensant à.....

Je m'indigne pour.....

Déroulement

Cette troisième fiche est simple mais tout se passe dans la façon de donner la consigne. Voici les motivations à installer.

1. On imagine un monde meilleur à venir dans lequel on voudrait changer des choses et on doit s'indigner sur certains comportements pour ça. Exemple : je m'indigne de voir que les femmes gagnent moins d'argent que les hommes...
2. On imagine quelque chose à l'école qu'on aimerait bien voir évoluer ou dans le système scolaire... exemple : je m'indigne contre les violences dans les couloirs...
3. Je manifeste contre un sentiment négatif, un mot abstrait... exemple : je m'indigne contre le racisme, la lâcheté, les chiens qui dorment sur les canapés...
4. On peut répondre par un mot simple ou une phrase développée.
5. On peut se permettre des suggestions fantaisistes voire absurdes... exemple : je m'indigne que tu dormes aussi longtemps pour ne pas faire la vaisselle...
6. Il est possible de suggérer un thème aux enfants et de le développer : exemple les animaux (Les émotions, les éléments du paysage...). Choisir un animal différent pour chaque élève et écrire une phrase : Je m'indigne de savoir que les singes... Je m'indigne pour que les nuages...
7. Il faut au minimum 5 réponses mais je peux en faire plus.
8. Stimulation au concours / La règle du jeu final est simple : Quand je lis ma phrase et qu'un enfant a écrit la même chose que moi, il doit barrer. C'est l'enfant à qui il reste le plus de phrases originales à la fin qui a gagné.
9. Chacun peut lire son poème de 5 phrases (ou plus évidemment) mais on peut aussi composer un poème collectif avec chacun enfant de la classe choisissant sa « meilleure » phrase.

FICHE 4 / Je consacre ma vie à

Je consacre ma vie à.....

Je consacre ma vie à.....

Je consacre ma vie à.....

Je consacre ma vie à.....

Je consacre ma vie à.....

Déroulement

Cette quatrième fiche est simple mais tout se passe dans la façon de donner la consigne. Voici les motivations à installer.

1. On imagine un monde meilleur à venir dans lequel on voudrait changer l'avenir et on doit s'engager pour ça. Exemple : je consacre ma vie à éduquer les enfants pour qu'ils grandissent dans la tolérance...
2. On imagine quelque chose à l'école qu'on aimerait bien voir évoluer ou dans le système scolaire... exemple : je consacre ma vie à enseigner la liberté...
3. Je consacre ma vie à développer un monde meilleur... exemple : je consacre ma vie à soigner les animaux errants...
4. On peut répondre par un mot simple ou une phrase développée.
5. On peut se permettre des suggestions fantaisistes voire absurdes... exemple : je consacre ma vie à faire des gâteaux au chocolat...
6. Il est possible de suggérer un thème aux enfants et de le développer : exemple les animaux (Les émotions, les éléments du paysage...). Choisir un animal différent pour chaque élève et écrire une phrase : Je consacre ma vie à défendre... Je consacre ma vie à la protection des...
7. Il faut au minimum 5 réponses mais je peux en faire plus.
8. Stimulation au concours / La règle du jeu final est simple : Quand je lis ma phrase et qu'un enfant a écrit la même chose que moi, il doit barrer. C'est l'enfant à qui il reste le plus de phrases originales à la fin qui a gagné.
9. Chacun peut lire son poème de 5 phrases (ou plus évidemment) mais on peut aussi composer un poème collectif avec chacun enfant de la classe choisissant sa « meilleure » phrase.

FICHE 5 / Et avec le mot... j'invente

Et avec le mot..... j'invente.....

Et avec le mot..... j'invente.....

Et avec le mot..... j'invente.....

Et avec le mot..... j'invente.....

Et avec le mot..... j'invente.....

Déroulement

Cette cinquième fiche est simple mais tout se passe dans la façon de donner la consigne. Voici les motivations à installer.

1. On imagine un monde meilleur à venir dans lequel on voudrait changer l'avenir et on doit le faire avec le langage. Exemple : Et avec le mot silence j'invente un ciel plus vaste.....
2. On imagine quelque chose à l'école qu'on aimerait bien voir évoluer ou dans le système scolaire... exemple : et avec le mot sagesse j'invente des yeux attentifs...
3. On peut répondre par un mot simple ou une phrase développée.
4. On peut se permettre des suggestions fantaisistes voire absurdes... exemple : et avec le mot lapin j'invente des carottes roses à pois blancs...
5. Il est possible de suggérer un thème aux enfants et de le développer : exemple les animaux (Les émotions, les éléments du paysage...). Choisir un animal différent pour chaque élève et écrire une phrase : Et avec le mot espoir, j'invente.... Et avec le mot immeuble, j'invente...
6. Il faut au minimum 5 réponses mais je peux en faire plus.
7. Stimulation au concours / La règle du jeu final est simple : Quand je lis ma phrase et qu'un enfant a écrit la même chose que moi, il doit barrer. C'est l'enfant à qui il reste le plus de phrases originales à la fin qui a gagné.
8. Chacun peut lire son poème de 5 phrases (ou plus évidemment) mais on peut aussi composer un poème collectif avec chacun enfant de la classe choisissant sa « meilleure » phrase.

On peut varier et trouver d'autres moyens de s'insurger : je fais grève contre... Je lutte pour... Il est facile de changer les stimulations de départ. À ce stade final, il y a plusieurs possibilités : chaque enfant peut composer son poème en choisissant une phrase sur chacune de ses fiches. Exemple :

**je vote pour que les arbres me regardent dans les yeux
je manifeste pour que la nuit dure plus longtemps que le jour
je m'indigne contre le racisme, la lâcheté,
les chiens qui dorment sur les canapés...
je consacre ma vie à faire des gâteaux au chocolat
et avec le mot sagesse j'invente des yeux attentifs**

L'écriture poétique est une insurrection en soi car elle refuse la banalité et l'écrasement du langage quotidien.

En créant des images, on transgresse la langue et sa capacité exprimer une norme sociale inconsciente et on réinjecte des émotions, des images mentales et de la liberté de penser et de rêver.

Ces fiches aident les enfants à ouvrir une sorte de **CARNET d'INSURRECTION**, dans lequel ils vont accumuler du matériau (Corpus de mots et de phrases) pour écrire ou au moins faire **une tentative** vers le poème.

Il est essentiel pour que l'effet poétique soit surprenant, que le dérisoire côtoie le sérieux, l'inutile / l'essentiel, l'absurde / la logique...

On peut aussi s'amuser à composer des poèmes en groupes restreints ou avec le groupe classe. Bon courage ! Amusez-vous ! La révolution vient en riant, en criant, en rêvant !

PROLONGEMENTS

Au cours des séances d'applications de ces fiches, des enfants ont eu envie d'écrire des slogans de manifestations.

Ils imaginaient les reproduire sur les murs de leur école ou de leur centre social sous forme de banderoles ou d'affiches.

Imaginons d'inventer des slogans avec eux à partir de ces phrases que l'on peut crier ou chanter ensemble en classe.

Libérez les de la.....

Du pour les.....

Ni..... Ni.....

Halte à.....

Ouvrez les..... Fermez la.....

..... égal.....

NON à..... Oui à

Rendez..... à

Du..... et des.....

Je donc je.....

Dominique Sampiero